# KONZERT

Sonntag, den 19. November 1961, Beginn 20 Uhr

#### Mitwirkende:

Hedwig Toggenburger, Sopran / Alfred Baum, Klavier

Das Konservatoriumsorchester Zürich

unter Leitung von Hans Rogner

WERKE VON W. A. MOZART 1756-1791

### Programm

- Sinfonie in A-dur, K. V. 201
   Allegro moderato Andante Menuetto Allegro con spirito
- 2. »Laudate dominum«, K. V. 339, für Sopran und Orchester
- Serenade in c-moll, K. V. 388, für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner
   Allegro - Andante - Menuetto - Allegro
- 4. Rezitativ und Rondo »Ch'io mi scordi di te«, K. V. 505 für Sopran, obligates Klavier und Orchester
- Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, K. V. 415
   Allegro Andante Allegro

Eintritt Fr. 3.— Studierende und Jugendliche Fr. 2.—

Die Kulturkommission

## KONZERT

Sonntag, den 19. November 1961, Beginn 20 Uhr

#### Mitwirkende:

Hedwig Toggenburger, Sopran / Alfred Baum, Klavier

Das Konservatoriumsorchester Zürich

unter Leitung von Hans Rogner

WERKE VON W. A. MOZART 1756-1791

### Programm

- Sinfonie in A-dur, K. V. 201
   Allegro moderato Andante Menuetto Allegro con spirito
- 2. »Laudate dominum«, K. V. 339, für Sopran und Orchester
- Serenade in c-moll, K. V. 388, für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner Allegro - Andante - Menuetto - Allegro
- 4. Rezitativ und Rondo »Ch'io mi scordi di te«, K. V. 505 für Sopran, obligates Klavier und Orchester
- Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, K. V. 415 Allegro - Andante - Allegro

Eintritt Fr. 3.— Studierende und Jugendliche Fr. 2.—

Die Kulturkommission